



A SPASSO PER L'ITALIA

A Spasso per l'Italia è un omaggio al cinema italiano e alla sua storia più importante. Una selezione di musiche italiane utilizzate "da e per" il cinema. Questo viaggio ci porterà a conoscere il cinema italiano attraverso una selezione di melodie di compositori italiani come Nino Rota o Ennio Morricone, autori che hanno segnato il mondo della musica e del cinema. Una passeggiata come incontro informale in cui questi due mondi si avvicinano e si mescolano.

PROGRAMMA

La Dolce Vita (Federico Fellini, 1960) - Nino Rota

Lady Killers (Fratelli Coen, 2004) - Luigi Boccherini

Chi mai: La Maddalena (Jerzy Kawalerowicz, 1971) - Ennio Morricone

Johnny Stecchino (Roberto Benigni, 1991) - Evan Lurie Tema I- II

C'era una volta in America (Sergio Leone, 1984) - Ennio Morricone

8&mezzo (Federico Fellini, 1963) - Nino Rota

Il Buono, il Brutto e il Cattivo (Sergio Leone, 1966) – Estasi dell'Oro - Ennio Morricone

C'era una volta il West (Sergio Leone, 1968) - Ennio Morricone

Il Gattopardo (Luchino Visconti, 1963) – Nino Rota

Un tempo per noi – Romeo e Giulietta (Franco Zeffirelli, 1968) - Nino Rota

Amarcord (Federico Fellini, 1973) – Nino Rota

Il Padrino Tema - Tarantella- Intermezzo (Francis Ford Coppola, 1972) - Nino Rota, G. Rossini, Mascagni

Pinocchio: Totò A Colori (Stefano Vanzina, 1952) - Felice Montagnini

Mediterraneo (Gabriele Salvatores, 1991) – Giancarlo Bigazzi

Cinema Paradiso: (Giuseppe Tornatore, 1988)- Ennio Morricone

Camera con vista (James Ivory, 1985) – G. Puccini

Lo chiamavano Trinità (E.B. Clucher, 1970) - Franco Micalizzi

Altrimenti ci arrabbiamo (Marcello Fondato, 1974)- Maurizio De Angelis

Mission: Gabriel's Oboe (Roland Joffé, 1986)- Ennio Morricone

La vita è bella (Roberto Benigni, 1997)- Nicola Piovani